

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок создания и работы школьного театра «[название театра]» (далее — театр) в [сокращённое наименование организации] (далее — школа). Оно разработано на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», устава школы и локальных нормативных актов школы.

1.2. Театр создаётся решением директора, оформленным приказом или иным актом по порядку школы, и является объединением обучающихся, в котором занятия проводятся по программе, утверждённой школой. Театр не является юридическим лицом.

1.3. Основные сведения о театре:

Параметр	Значение
Название театра	[название театра]
Модель организации	[название выбранной модели]
Программа	[наименование программы, дата и номер приказа об утверждении]
Возраст или классы	[классы или возраст по выбранной модели]
Объём и режим	34 академических часа в год; 34 недели, одно занятие в неделю по 40 минут
Руководитель	[должность, фамилия и инициалы]
Помещение	[номер или наименование]
Предельная численность группы	[число]
Приказ или иной акт о создании	от [дата] № [номер]

1.4. Участие в театре добровольное. Театр не обязателен для обучающихся и не влияет на отметки по учебным предметам.

2. Цель и задачи

2.1. Цель театра — создать условия для творческого развития обучающихся, развития речи и умения работать в группе через занятия и подготовку школьного показа.

2.2. Задачи: освоение основ сценической речи, движения и работы над этюдом; развитие внимания к партнёру и ответственности за общее дело; безопасная организация занятий и показов; создание условий для участия детей с разными возможностями и характером.

3. Участники и приём

3.1. В театр принимаются обучающиеся соответствующих классов или возраста по желанию и по выбору родителей (законных представителей). Конкурсный отбор, прослушивания и вступительные испытания не проводятся.

Расписание и план работы школьного театра на [учебный год]

УТВЕРЖДАЮ

[Должность руководителя]

[подпись] [инициалы и фамилия]

[дата]

1. Расписание занятий

Параметр	Значение
Школа	[наименование организации]
Театр	«[название театра]»
Модель	[название выбранной модели]
Группа	[класс или возрастная группа], до [число] человек
Руководитель	[должность, фамилия и инициалы]
Помещение	[номер или наименование]. Для музыкального, хореографического, спортивного или гимнастического зала: после каждого занятия проветривание не менее 10 минут без детей, следующая группа входит после него
День недели и время	[день], с [время начала] до [время окончания] (40 минут)
Периодичность	один раз в неделю, 34 недели
Перерыв после уроков	не менее 30 минут между последним уроком группы и началом занятия (таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21)
Период	с [дата] по [дата]
Фактический объём	[число] академических часов (34 — при полном цикле)

2. План работы по неделям

2.1. Репертуар определяет школа. В основе плана — собственные этюды группы; тексты других авторов используются после проверки прав. Школьный показ входит в общий объём занятий (34 часа при полном цикле, при сокращении — в фактический объём) и проводится в часы занятия; дополнительные вечерние часы не предусмотрены.

Неделя	Дата	Тема занятия	Материал группы (заполняет руководитель)
1	[дд.мм]	Знакомство, правила безопасности на сцене	
2	[дд.мм]	Игры на знакомство, внимание и доверие	
3	[дд.мм]	Театральное пространство: сцена, зал, кулисы	

Аналитическая справка по итогам периода

Школьный театр «[название театра]», [наименование школы]. Справка сводная по всему театру. Период: [четверть / учебный год], с [дд.мм.гггг] по [дд.мм.гггг]. Составил(а): [должность, фамилия и инициалы], дата [дд.мм.гггг].

Справка — внутренний документ школы для разбора работы театра. Она не заменяет официальный мониторинг и сведения для реестра. Данные берутся из плана театра (документ 05) и учёта занятий (документ 09); если использовался файл 17-analytics.xlsx, укажите это в графе «Источник». Текст в скобках — подсказки: замените их своими данными.

1. Основные цифры

Показатель	Значение	Источник	Период или дата
Обучающихся школы всего	[число]	[школьный список]	на [дд.мм.гггг]
Участников театра (уникальных)	[число]	[список состава театра]	на [дд.мм.гггг]
Охват: участники / все обучающиеся	[%]	расчёт по двум строкам выше	на [дд.мм.гггг], не за весь период
Занятия и репетиции: плановые всего / проведено	[число] / [число]	[план театра (документ 05) и учёт занятий (документ 09)]	с [дд.мм] по [дд.мм]
Выполнение плана	[%]	проведённые плановые / все плановые	с [дд.мм] по [дд.мм]
Дополнительные занятия и репетиции	[число]	[учёт занятий]	с [дд.мм] по [дд.мм]
Посещаемость занятий и репетиций	[%]	присутствия / ожидаемые посещения состоявшихся занятий	с [дд.мм] по [дд.мм]
Показы и другие события: число / участия исполнителей / зрительские посещения	[число] / [число] / [число или «неизвестно»]	[записи о показах и событиях]	с [дд.мм] по [дд.мм]

Цифры раздела относятся ко всему театру за период; показатели отдельной группы из общих «Итогов» не берут — для них нужен отдельный расчёт. Занятия и репетиции считаются в одном учёте занятий. Школьный показ по программе (занятие 32) учитывается один раз как проведённое плановое занятие и один раз как событие; это разный учёт одного дела, а не два учебных занятия, поэтому числа занятий и событий не складывают. Внепрограммные показы учитываются как события и дополнительным занятием автоматически не становятся. Считаются занятия, а не часы: каждое занятие — одна единица независимо от длительности; при разной длительности укажите это ограничение. Зрительские посещения учитывают повторный приход одного человека; если число зрителей известно не по всем показам, сумму полной не называют. Сравнение с прошлым периодом [проводилось / не проводилось]: оно возможно, только если совпадают длительность, состав групп и способ подсчёта.